



1º TRIMESTRE – 6º ANO - 2022

A composição de notas é um documento importante para o acompanhamento da rotina acadêmica de seu (sua) filho (a).

O (a) aluno (a) deve alcançar a nota 7,0 em todos os objetivos e trimestres. Caso não alcance, deverá fazer avaliação de recuperação ao final do trimestre, conforme calendário semestral. A nota obtida com a PARTE DIVERSIFICADA será somada à nota obtida na recuperação, que terá valor 7,0.

Salientamos algumas informações necessárias para o bom encaminhamento das atividades:

- ✓ **Tenha sempre em mãos o calendário escolar.**
- ✓ Observe os dias marcados para as avaliações e simulados.
- ✓ **AVALIAÇÕES GLOBALIZANTES:** avaliações elaboradas e aplicadas em toda a Rede Marista. Serão objetivas e englobarão os objetivos do trimestre em cada componente.
- ✓ **AVALIAÇÕES TRIMESTRAIS:** avaliações dos objetivos trimestrais, que priorizarão questões discursivas e argumentativas.
- ✓ Lembre-se que existirão **avaliações processuais** que serão ou não agendadas pelos professores e que possuem notas que compõem a do trimestre. O aluno que esteve ausente deve procurar o professor (a) para a realização da atividade perdida. Algumas serão realizadas via Plataforma TEAMS.
- ✓ **Acompanhe** as tarefas e os trabalhos escolares de seus filhos.
- ✓ Incentive-os à **prática diária de estudos**, conforme orientações.
- ✓ **Valorize** as metas atingidas.
- ✓ Observe atentamente a composição de notas para este trimestre.

Componente curricular: Arte	Professora: Cristiane
Objetivo A1: Compreender as manifestações artísticas e culturais, relacionando às diferentes dimensões na vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, a fim de desenvolver a autonomia e a crítica nos processos de criação individual e coletiva.	
Conteúdos: Cap. 1 Passado e presente – na vitrola do tempo; Cap. 2 Antigas e novas concepções de arte; Cap. 3 A Modernidade pelo mundo; Cap. 4 Arte sem limites.	
Composição de Notas:	
a) Avaliação 01: Confecção de um instrumento musical com recicláveis – atividade interdisciplinar Arte, História e Interioridades – Projeto ser feliz. (2,0 instrumento + 1,0 apresentação) - (3,0)	
b) Avaliação 02: Arte impressionista – desenho e pintura com a técnica do pontilhismo (4,0)	
Parte diversificada:	
c) Avaliação 03: Exercícios livro + participação (3,0)	

Componente curricular: Conexão XXI	Professores: Francisco e Carla
Objetivo A1: Desenvolver processo de pesquisa, de forma colaborativa, passando pela apreciação criteriosa de bens culturais, ampliando o repertório dos educandos. Apresentar os resultados obtidos em formato digital, desenvolvendo a capacidade de negociação e dando ênfase à oralidade e à eficácia comunicativa.	
Composição de Notas:	
a) Avaliação 01: Pesquisa – Linguagem, temas e recortes (4,0)	
b) Avaliação 02: Apresentação de podcast/videocast (3,0)	
Parte diversificada:	
c) Avaliação 03: Produção de roteiro para a elaboração de podcast/videocast (3,0)	

Componente curricular: Ciências	Professora: Tereza
<p>Objetivo A1: Analisar a organização e as propriedades dos corpos celestes que compõem o Sistema Solar, por meio do estudo de teorias e modelos representativos, para argumentar sobre a esfericidade da Terra e reconhecer as influências das interações entre Terra, Sol e Lua nos fenômenos naturais e seres vivos.</p> <p>Conteúdos: Constituintes do sistema solar, movimentos dos astros: Sol, Terra, Lua; eclipses solar e lunar, evidências sobre a esfericidade da Terra.</p> <p>Composição de Notas:</p> <p>a) Avaliação 01: Avaliação Globalizante (4,0)</p> <p>b) Avaliação 02: Avaliação Trimestral (3,0)</p> <p>Parte diversificada:</p> <p>c) Avaliação 03: Trabalho sobre o sistema solar (2,0)</p> <p>d) Avaliação 04: Tarefas (1,0)</p>	
<p>Objetivo B1: Reconhecer a estrutura interna e externa do planeta Terra, investigando as características e propriedades da atmosfera e das camadas terrestres, para compreender fenômenos da natureza, a configuração atual dos continentes e as condições que permitem a existência de vida no planeta.</p> <p>Conteúdos: Origem, formação, composição e propriedades das rochas e camadas da formação da Terra, composição da atmosfera terrestre.</p> <p>Composição de notas:</p> <p>a) Avaliação 01: Avaliação Globalizante (4,0)</p> <p>b) Avaliação 02: Avaliação Trimestral (3,0)</p> <p>Parte diversificada:</p> <p>c) Avaliação 03: Trabalho sobre o sistema solar (2,0)</p> <p>d) Avaliação 04: Tarefas (1,0)</p>	

Componente curricular: Educação Física	Professora: Paula
<p>Objetivo A1: Vivenciar e experimentar os elementos que constituem os diferentes esportes – marca, precisão, invasão, rede e parede e técnico-combinatório – diferenciando-os e compreendo o percurso histórico que os constitui, atuando de forma protagonista, visando o bem comum a partir do respeito às regras, combinadas ou instituídas.</p> <p>Conteúdos: Esportes de marca, precisão, invasão, técnico-combinatório e rede e parede/ Olimpismo e Jogos Olímpicos/ Conteúdos atitudinais</p> <p>Composição de Notas:</p> <p>a) Avaliação 01: Esportes de invasão, de rede e parede e de precisão – Habilidades técnico-táticas básicas e respeito às regras (4,0)</p> <p>b) Avaliação 02: Esportes de marca/Atletismo – corridas, saltos e arremessos (3,0)</p> <p>Parte diversificada:</p> <p>c) Avaliação 03: Trabalho sobre Olimpismo e Jogos Olímpicos (3,0)</p>	

Componente curricular: Geografia	Professores: André e Luiz Carlos
<p>Objetivo A1: Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas, localização espacial e leitura de paisagens.</p> <p>Conteúdos A1: A compreensão da ação das tecnologias na intensificação de conexões entre lugares; Representações cartográficas na leitura e interpretação do espaço geográfico; Geografia: o espaço geográfico, os lugares e as paisagens; O espaço representado: cartografia.</p> <p>Composição de Notas:</p> <p>a) Avaliação 01: Avaliação Globalizante - A1 (4,0)</p> <p>b) Avaliação 02: Avaliação Trimestral - A1 (3,0)</p> <p>Parte diversificada:</p> <p>c) Avaliação 03: Atividade sobre Croqui (2,0)</p> <p>d) Avaliação 04: Atividade sobre Fuso Horário e Coordenadas Geográficas (1,0)</p>	

Componente curricular: História	Professor: Nascimento
<p>Objetivo A1: Compreender as diferentes formas de representação do tempo, a relevância das fontes históricas (materiais e imateriais, primárias e secundárias) na produção historiográfica, bem como o ser humano como ser histórico em uma multiplicidade de tempos e espaços.</p> <p>Conteúdos: Teoria da História e Pré-História</p> <p>Composição de Notas:</p> <p>a) Avaliação 01: Avaliação Globalizante (4,0)</p> <p>b) Avaliação 02: Avaliação Trimestral (3,0)</p> <p>Parte diversificada:</p> <p>c) Avaliação 03: Atividade Interdisciplinar (HIS/ART) Produção de instrumentos musicais pré-históricos (3,0)</p>	

Componente Curricular: Língua Inglesa	Professora: Michelli
<p>Objetivos: A1 - Desenvolver habilidades e competências em língua inglesa, nos diferentes eixos orientadores (oralidade, leitura, escrita, conhecimentos linguísticos e dimensão intercultural), partindo das temáticas de identidade, vida cotidiana e o mundo ao redor do sujeito.</p> <p>Conteúdos da retomada: Vocabulary: Greetings; Farewells; Subject Pronouns; Possessive Adjectives; Months; Days of the week; Family; Classroom Languages; Countries; Nationalities; Languages; Animals; Numbers (1 to 1 billion).</p> <p>Grammar: Verb To be;</p> <p>Conteúdos novos: Reading: Infographic; Microblog Posts; Club, People, Self-Report and Free-Time Description; Routine and house Description; Online Messages; Planner; Postcard; Reviews; News report; Interview; List; Audio Guide.</p> <p>Vocabulary: Wh-words; Feelings; hobbies; Likes and dislikes; Time; Verbs to describe routines; Routine and free-time activities; Parts of a house; Furniture; Prepositions of place; travel accommodations; Connectors (and, but, because).</p> <p>Grammar: Verb To be; Present Simple; Questions with Wh-Words; There is; There are.</p> <p>Composição de notas:</p> <p>a) Avaliação 01: Avaliação Globalizante (4,0)</p> <p>b) Avaliação 02: Avaliação Trimestral (3,0)</p> <p>Parte diversificada:</p> <p>c) Avaliação 03: Project – Product + Presentation (3,0)</p>	

Componente curricular: Língua Portuguesa	Professoras: Silmara e Helen
<p>Objetivo A1: Ler e escutar textos orais, escritos e multimodais de diferentes gêneros pertencentes aos campos de atuação artístico literário (conto maravilhoso, narrativa mítica) e jornalístico-midiático (biografia, reportagem, fotorreportagem, notícia) desenvolvendo estratégias de leitura/ escuta e análise da materialidade linguística para compreensão crítica e proficiente nos diversos contextos de uso. (Práticas de linguagem: Leitura e escuta; Análise Linguística/ Semiótica).</p> <p>Conteúdo: Conto maravilhoso, contos populares, lendas, mito, elementos e sequência da narrativa; obras literárias do trimestre, linguagem verbal e não verbal, denotação e conotação. Variação linguística; aspectos gramaticais da escrita: pontuação e acentuação gráfica; aspectos ortográficos. Semântica: denotação, conotação; campo semântico e figuras de linguagem: comparação, metáfora, personificação, hipérbole, dentre outras. Núcleo nominal da língua: nomeação, caracterização e determinantes. Introdução ao núcleo verbal da língua. Elementos de coesão e coerência: marcadores temporais, foco narrativo, elementos de retomada, relação de sentido entre a parte e o todo.</p> <p>Composição de notas:</p> <p>a) Avaliação 01: Avaliação Globalizante (4,0)</p> <p>b) Avaliação 02: Avaliação Trimestral (3,0)</p> <p>Parte diversificada:</p> <p>c) Avaliação 03: Obras literárias do 1º trimestre (1,5)</p> <p>d) Avaliação 04: Projeto Interdisciplinar “Ser Feliz” LPO – INT – ERE - ART (1,5)</p>	

Componente curricular: Produção de texto	Professores: Amanda, Francisco e Michele
<p>Objetivo B1: Produzir textos considerando a variedade linguística, por meio de seus elementos composicionais e temáticas, para desenvolver a capacidade de escrita e reescrita em diferentes gêneros do campo jornalístico midiático e conto maravilhoso.</p> <p>Conteúdos: Estratégia de escrita e de reescrita, coesão e coerência, marcadores temporais, foco narrativo, elementos de retomada, relação de sentido entre a parte e o todo. Situacionalidade, intertextualidade e intencionalidade. Concepções e valores presentes nos textos literários e em gêneros jornalísticos. Aspectos linguísticos e multissemióticos associados à oralidade, à escuta, à produção e à reelaboração textual, em diferentes modalidades, dos gêneros literários e não literários em estudo: roteiro descritivo e texto jornalístico.</p> <p>Composição de notas:</p> <p>a) Avaliação 01: Produção escrita de uma notícia (4,0)</p> <p>b) Avaliação 02: Produção de uma fotorreportagem (3,0)</p> <p>Parte diversificada:</p> <p>c) Avaliação 04: Atividade interdisciplinar – Roteiro para o Stop Motion - postagem on-line (3,0)</p>	

Componente curricular: Interioridade	Professoras: Michelli e Paula
<p>Objetivo A1: Desenvolver a percepção de si, do outro e do que se encontra ao redor, vivenciando experiências integradoras, a fim de ampliar possibilidades de expressão e entendimento de suas emoções e sentimentos de forma acolhedora para consigo e o outro.</p> <p>Conteúdos: Emoções/Sentimentos, Autoconhecimento, Respiração Consciente, Pensamento criativo e Expressão simbólica</p> <p>Composição de Notas:</p> <p>a) Avaliação 01: Projeto Interdisciplinar “SER FELIZ” – INT/LPO/ERE/ART (4,0)</p> <p>b) Avaliação 02: Autoavaliação (3,0)</p> <p>Parte diversificada:</p> <p>c) Avaliação 03: Atividades do livro de Interioridade (3,0)</p>	

Componente curricular: Matemática	Professor(a): Michele Flávia e Junior Cesar
<p>Objetivo A1: Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.</p> <p>Conteúdos: diferentes tipos de representações numéricas: sistema egípcio, sistema romano e sistema decimal (valor posicional, ordens e classes, leitura e escrita, representação, números naturais na reta numérica); operações com números naturais (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação); bases numéricas; números primos e compostos; múltiplos e divisores; critérios de divisibilidade; fatoração; M.M.C. e M.D.C.; ângulos: representação, classificação e construção; medidas: significado e conversões (comprimento, massa, capacidade, área, volume, tempo e temperatura); números racionais: significado, representação/leitura e classificação; fração de um inteiro; operações com frações (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação).</p> <p>Composição de Notas:</p> <p>a) Avaliação 01: Avaliação globalizante (4,0)</p> <p>b) Avaliação 02: Avaliação trimestral (3,0)</p> <p>Parte diversificada:</p> <p>c) Atividade 03: Atividade exploratória (1,0)</p> <p>d) Avaliação 04: Atividade on-line (1,0)</p> <p>e) Avaliação 05: Trabalho sobre medidas de superfície (1,0)</p>	

Componente curricular: Ensino Religioso	Professor(a): Hallen Santos
<p>Objetivo A1: Conhecer aspectos estruturantes de tradições religiosas e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, estéticos e éticos, para desenvolver a compreensão e o respeito às diferentes manifestações religiosas.</p> <p>Conteúdos: Narrativas da criação; Do mito à ciência: a origem de todas as coisas; Símbolos: além do que se vê; Ritos: expressão religiosa e social; A justiça e os símbolos religiosos; Narrativas religiosas; Identidade indígena; Simbologia quilombola.</p> <p>Composição de Notas:</p> <p>a) Avaliação 01: Avaliação Trimestral (4,0)</p> <p>b) Avaliação 02: Trabalho “Mitos da civilização grega” (3,0)</p> <p>Parte diversificada:</p> <p>c) Avaliação 03: Tarefas e participação (1,5)</p> <p>d) Avaliação 04: Projeto interdisciplinar “Ser Feliz” INT/LPO/ERE/ART (1,5)</p>	