



1º TRIMESTRE - 7º ANO- 2022

A composição de notas é um documento importante para o acompanhamento da rotina acadêmica de seu (sua) filho (a).

O (a) aluno (a) deve alcançar a nota 7,0 em todos os objetivos e trimestres. Caso não alcance, deverá fazer avaliação de recuperação ao final do trimestre, conforme calendário semestral. A nota obtida com a PARTE DIVERSIFICADA será somada à nota obtida na recuperação, que terá valor 7,0.

Salientamos algumas informações necessárias para o bom encaminhamento das atividades:

- ✓ **Tenha sempre em mãos o calendário escolar.**
- ✓ Observe os dias marcados para as avaliações e simulados.
- ✓ **AVALIAÇÕES GLOBALIZANTES:** avaliações elaboradas e aplicadas em toda a Rede Marista. Serão objetivas e englobarão os objetivos do trimestre em cada componente.
- ✓ **AVALIAÇÕES TRIMESTRAIS:** avaliações dos objetivos trimestrais, que priorizarão questões discursivas e argumentativas.
- ✓ Lembre-se que existirão **avaliações processuais** que serão ou não agendadas pelos professores e que possuem notas que compõem a do trimestre. O aluno que esteve ausente deve procurar o professor (a) para a realização da atividade perdida. Algumas serão realizadas via Plataforma TEAMS.
- ✓ **Acompanhe** as tarefas e os trabalhos escolares de seus filhos.
- ✓ Incentive-os à **prática diária de estudos**, conforme orientações.
- ✓ **Valorize** as metas atingidas.
- ✓ Observe atentamente a composição de notas para este trimestre.

Componente curricular: Arte	Professora: Cristiane
<p>Objetivo A1: Analisar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo, a fim de valorizar as influências culturais de forma justa.</p> <p>Conteúdos: Cap. 1 Diálogo entre o ser humano e a arte; Cap. 2 A dança e suas origens; Cap. 3 As linguagens da dança; Cap. 4 A influência africana nas artes.</p> <p>Composição de Notas:</p> <p>a) Avaliação 01: Estamparia africana - composição abstrata geométrica utilizando cores primárias e secundárias (3,0)</p> <p>b) Avaliação 02: Arte africana – estudo da simetria – máscara africana (4,0)</p> <p>Parte diversificada:</p> <p>c) Avaliação 03: Exercícios livro + participação (3,0)</p>	

Componente curricular: Conexão XXI	Professores: André e Lígia
<p>Objetivo A1: Mapear e problematizar as relações que se dão nos diferentes espaços da sua cidade, entre os indivíduos e destes com o espaço.</p> <p>Conteúdos A1: Culturas socioespaciais urbanas e rurais; Processos geradores das desigualdades socioeconômicas no Brasil; A emergência da vida urbana e a segregação espacial; Representações cartográficas na leitura e interpretação do espaço geográfico; História de Curitiba e do Paraná; Lugares que representam a cidade; Pontos positivos e negativos de Curitiba; A questão dos acessos na cidade; Lugares que frequentamos na cidade;</p> <p>Composição de Notas:</p> <p>a) Avaliação 01: Pesquisa sobre a cidade de Curitiba- TEAMS (4,0)</p> <p>b) Avaliação 02: Pesquisa e análise da infraestrutura e urbanização de Curitiba – TEAMS (3,0)</p> <p>Parte diversificada:</p> <p>c) Avaliação 03: Entrevista com os familiares sobre a cidade de Curitiba – TEAMS (3,0)</p>	

Componente curricular: Educação Física	Professora: Paula
<p>Objetivo A1: Identificar e vivenciar jogos eletrônicos e esportes, identificando os elementos que os caracterizam, considerando o uso das tecnologias e adaptações a fim de reconhecer a multiplicidade de sentidos e significados que os grupos sociais conferem às diferentes manifestações da cultura corporal.</p> <p>Conteúdos: Esportes de marca, precisão, invasão, técnico-combinatório e rede e parede/ Esportes Adaptados e Jogos Paralímpicos/ Conteúdos atitudinais</p> <p>Composição de Notas:</p> <p>a) Avaliação 01: Esportes de invasão, de rede e parede e de precisão – Habilidades técnico-táticas básicas e respeito às regras (4,0)</p> <p>b) Avaliação 02: Esportes Adaptados/ Jogos Paralímpicos (3,0)</p> <p>Parte diversificada:</p> <p>c) Avaliação 03: Jogos Eletrônicos – Trabalho sobre Jogos Eletrônicos (3,0)</p>	

Componente curricular: Geografia	Professor: André
<p>Objetivo A1: Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço brasileiro, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.</p> <p>Conteúdos: Limite, fronteira e território; Regionalizações brasileiras: suas temporalidades e territorialidades; Dinâmicas da população brasileira; Fluxos populacionais brasileiros e suas temporalidades; Culturas socioespaciais urbanas e rurais.</p> <p>Composição de Notas:</p> <p>a) Avaliação 01: Avaliação Globalizante (4,0)</p> <p>b) Avaliação 02: Avaliação Trimestral (3,0)</p> <p>Parte diversificada:</p> <p>c) Avaliação 03: Trabalho sobre as manifestações culturais do Brasil (2,0)</p> <p>d) Avaliação 04: Tarefas de casa (1,0)</p>	

Componente curricular: Ensino Religioso	Professor: Hallen
<p>Objetivo A1: Explorar narrativas de religiões, filosofias de vida e outras experiências de busca de sentido, a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos, para compreender a dimensão subjetiva que compõe as identidades dos sujeitos.</p> <p>Conteúdo: Brasil de pluralidades; Sermão da Sexagésima de Antônio Vieira; Mitos indígenas; Formação cultural e religiosa do Brasil; Conceitos de liberdade; Sagrado e profano nas sociedades contemporâneas; Religiões cada vez mais globais; Secularização e o fundamentalismo.</p> <p>Composição de Notas:</p> <p>a) Avaliação 01: Avaliação Trimestral (4,0)</p> <p>b) Avaliação 02: Pesquisa Religiosidade e Neurociência (3,0)</p> <p>Parte diversificada:</p> <p>c) Avaliação 03: Tarefas e participação (1,0)</p> <p>d) Avaliação 04: Texto: Liberdade (2,0)</p>	

Componente curricular: Língua Inglesa	Professora: Soraia
<p>Objetivo A1: – Desenvolver habilidades e competências em língua inglesa, nos diferentes eixos orientadores (oralidade, leitura, escrita, conhecimentos linguísticos e dimensão intercultural), partindo das temáticas de ação climática, ciência e tecnologia, e intervenção social.</p> <p>Conteúdos da retomada: Vocabulary: Wh Words; Simple Present; Parts of the house / There to be; Family members; Subject pronouns; Object pronouns; Possessive adjectives; Present Progressive and Giving directions.</p> <p>Conteúdos novos: <i>Present Simple x Past Simple; Be going to x Will; Comparative and Superlative.</i></p> <p>Vocabulário: Além do vocabulário já estudado (vocabulário básico e apropriado ao nível); vocabulário referente às unidades <i>Welcome, 1, 2 e 3. (Either...or...; human activities; adjective collocations and intensifiers.)</i></p> <p>Gênero Textual: <i>Poster and social media, online article, messages, road signs and instructions.</i></p> <p>Composição de notas:</p> <p>a) Avaliação 01: Avaliação Globalizante (4,0)</p> <p>b) Avaliação 02: Avaliação Trimestral (3,0)</p> <p>Parte diversificada:</p> <p>c) Avaliação 03: Project – Product + Presentation (3,0)</p>	

Componente curricular: Interioridade	Professoras: Michele Flávia, Michele do Carmo e Soraia
<p>Objetivo A1: Desenvolver a percepção de si, do outro e do que se encontra ao redor, vivenciando experiências integradoras, a fim de ampliar possibilidades de expressão e entendimento de suas emoções e sentimentos de forma acolhedora para consigo e o outro.</p> <p>Composição de Notas:</p> <p>a) Avaliação 01: Avaliação interdisciplinar – Produção de um Meme (4,0)</p> <p>b) Avaliação 02: Autoavaliação 360° (3,0)</p> <p>Parte diversificada:</p> <p>c) Avaliação 03: Portfólio - Compilação de atividades do livro e outras complementares (3,0)</p>	

Componente curricular: Produção de Texto	Professoras: Carla e Caroline
<p>Objetivo B1: Produzir textos escritos, orais e multimodais – conto mítico, lendário e de mistério, memória, crônica, texto dramático - empregando tecnologias de informações e comunicação apropriando-se da linguagem escrita e falada para ampliação das possibilidades de participação social.</p> <p>Conteúdos: Conto mítico, lendário e de mistério, memória, crônica, texto dramático.</p> <p>Composição de Notas:</p> <p>a) Avaliação 01: Produção de um conto de mistério. (4,0)</p> <p>b) Avaliação 02: Produção de um podcast áudio-novela com base no Conto de Mistério (3,0)</p> <p>Parte diversificada:</p> <p>c) Avaliação 03: Produção de uma crônica (3,0)</p>	

Componente curricular: Língua Portuguesa	Professora: Amanda
<p>Objetivo A1: Mobilizar, no exercício de cada prática de linguagem, estratégias de comunicação e variedades linguísticas apropriadas às intencionalidades e às especificidades dos gêneros textuais dos campos de atuação: jornalístico-midiático (reportagem, carta do leitor, comentário digital, cartum, charge e meme), práticas de estudo e pesquisa (conversa espontânea), artístico literário (mangá).</p> <p>Conteúdos: Características e interpretação dos gêneros: carta do leitor, artigo de opinião, resenha crítica, Notícia e entrevista. Sujeito, predicado, complementos (objeto direto e indireto). Regras básicas de concordância nominal e verbal. Processo de formação de palavras. Variação linguística. Palavras ambíguas.</p> <p>Composição de Notas:</p> <p>a) Avaliação 01: Avaliação Globalizante (4,0)</p> <p>b) Avaliação 02: Avaliação trimestral (3,0)</p> <p>Parte diversificada:</p> <p>c) Avaliação 03: Atividade avaliativa sobre o livro de Literatura (2,0)</p> <p>d) Avaliação 04: Projeto Interdisciplinar – LPO e INT (1,0)</p>	

Componente curricular: Matemática	Professoras: Valéria, Michele e Luciana
<p>Objetivo A1: Compreender os significados e as ideias das operações nos conjuntos dos números naturais, inteiros e racionais, por meio da investigação, critérios e análise de aspectos do campo numérico presentes em diferentes contextos, para ampliar os conhecimentos sobre a Matemática e percebê-la como uma linguagem que auxilia na compreensão e ação sobre a realidade.</p> <p>Conteúdos: Múltiplos e divisores, números primos e compostos, máximo divisor comum (mdc), mínimo múltiplo comum (mmc), conjunto dos números inteiros (comparação, reta numérica, módulo e operações com números inteiros), conjunto dos números racionais, volume de prismas e transformações geométricas.</p> <p>Composição de Notas:</p> <p>a) Avaliação 01: Avaliação Globalizante (4,0)</p> <p>b) Avaliação 02: Avaliação trimestral (3,0)</p> <p>Parte diversificada:</p> <p>c) Avaliação 03: Formulário de atividades no Estuda (1,0)</p> <p>d) Avaliação 04: Atividade Avaliativa - Cartão Fractal (2,0)</p>	

Componente curricular: Ciências

Professor(a): Thaís Moreto

Objetivo A1: Compreender a composição da Terra e sua atmosfera, bem como os processos de energia envolvidos, para avaliar fenômenos naturais e sua importância para a existência da vida e o funcionamento das tecnologias atuais.

Conteúdos: As camadas da Terra, a atmosfera e suas camadas, composição do ar – capítulos 1 e 2.

Composição de Notas:

a) Avaliação 01: Avaliação Globalizante (4,0)

b) Avaliação 02: Avaliação Trimestral (3,0)

Parte diversificada:

c) Avaliação 03: Folheto sobre vulcões – entrega on-line (2,0)

d) Avaliação 04: Tarefas (1,0)

Objetivo B1: Analisar a dinâmica da Natureza, por meio de suas interações, transformações naturais e antrópicas, para verificar a importância do equilíbrio ecológico na preservação da biodiversidade e manutenção da vida.

Conteúdos: Clima, instrumentos meteorológicos, camada de ozônio, efeito estufa e aquecimento global – capítulos 3 e 4.

Composição de notas:

a) Avaliação 01: Avaliação Globalizante (4,0)

b) Avaliação 02: Avaliação Trimestral (3,0)

Parte diversificada:

c) Avaliação 03: Folheto sobre vulcões – entrega on-line (2,0)

d) Avaliação 04: Tarefas (1,0)