



### 1º TRIMESTRE – 8º ANO - 2022

A composição de notas é um documento importante para o acompanhamento da rotina acadêmica de seu (sua) filho (a).

O (a) aluno (a) deve alcançar a nota 7,0 em todos os objetivos e trimestres. Caso não alcance, deverá fazer avaliação de recuperação ao final do trimestre, conforme calendário semestral. A nota obtida com a PARTE DIVERSIFICADA será somada à nota obtida na recuperação, que terá valor 7,0.

Salientamos algumas informações necessárias para o bom encaminhamento das atividades:

- ✓ **Tenha sempre em mãos o calendário escolar.**
- ✓ Observe os dias marcados para as avaliações e simulados.
- ✓ **AVALIAÇÕES GLOBALIZANTES:** avaliações elaboradas e aplicadas em toda a Rede Marista. Serão objetivas e englobarão os objetivos do trimestre em cada componente.
- ✓ **AVALIAÇÕES TRIMESTRAIS:** avaliações dos objetivos trimestrais, que priorizarão questões discursivas e argumentativas.
- ✓ Lembre-se que existirão **avaliações processuais** que serão ou não agendadas pelos professores e que possuem notas que compõem a do trimestre. O aluno que esteve ausente deve procurar o professor (a) para a realização da atividade perdida. Algumas serão realizadas via Plataforma TEAMS.
- ✓ **Acompanhe** as tarefas e os trabalhos escolares de seus filhos.
- ✓ Incentive-os à **prática diária de estudos**, conforme orientações.
- ✓ **Valorize** as metas atingidas.
- ✓ Observe atentamente a composição de notas para este trimestre.

Componente curricular: Arte	Professora: Cristiane
<p><b>Objetivo A1:</b> Analisar manifestações artísticas presentes nas distintas matrizes estéticas e culturais, nacionais e internacionais, a fim de compreender os processos de influências e rupturas na história da arte.</p> <p><b>Conteúdos:</b> Cap. 1 Arte clássica e neoclássica; Cap. 2 São tantas impressões; Cap. 3 A sabedoria do povo torna-se arte: arte popular; Cap. 4 A arte tem várias faces: perspectivas populares e eruditas.</p> <p><b>Composição de Notas:</b></p> <p>a) <b>Avaliação 01:</b> Arte impressionista – técnica do pontilhismo (3,0)</p> <p>b) <b>Avaliação 02:</b> Arte indígena – cestaria indígena – composição com recorte e colagem (4,0)</p> <p><b>Parte diversificada:</b></p> <p>c) <b>Avaliação 03:</b> Exercícios livro + participação (3,0)</p>	

<b>Componente curricular:</b> Ensino Religioso	<b>Professor:</b> Hallen
<p><b>Objetivo A1:</b> Debater fundamentos religiosos, filosóficos e científicos que procuram atribuir sentidos à existência, analisando as respostas das religiões, das filosofias de vida, bem como de outras experiências, para ampliar o entendimento de si mesmo e para qualificar as relações consigo e com as demais expressões de vida.</p> <p><b>Conteúdo:</b> As concepções do sagrado; Maomé e o Islamismo; Mistério, mito e símbolo: o Universo e o Transcendente; Mistério e misticismos; Torá, Corão e Bíblia; Superstições e credences</p> <p><b>Composição de Notas:</b></p> <p>a) <b>Avaliação 01:</b> Avaliação Trimestral (4,0)</p> <p>b) <b>Avaliação 02:</b> Trabalho Interdisciplinar “Mitoses e realidade interior” - ERE e INT (3,0)</p> <p><b>Parte diversificada:</b></p> <p>c) <b>Avaliação 03:</b> Tarefas e participação (1,0)</p> <p>d) <b>Avaliação 04:</b> Atividade sobre Credences Populares (2,0)</p>	

<b>Componente curricular:</b> História	<b>Professores:</b> Rodrigo Nascimento, Rodrigo Alves e Lígia Melo
<p><b>Objetivo A1:</b> Compreender o contexto brasileiro, o Iluminismo e as Revoluções Industrial e Francesa, comparando transformações propostas e realizadas, para analisar a transição da Idade Moderna para a Contemporânea.</p> <p><b>Conteúdos:</b> Brasil Colônia – Mineração; Revolução Industrial; Iluminismo; Revolução Francesa.</p> <p><b>Composição de Notas:</b></p> <p>a) <b>Avaliação 01:</b> Avaliação Globalizante (4,0)</p> <p>b) <b>Avaliação 02:</b> Avaliação Trimestral (3,0)</p> <p><b>Parte diversificada:</b></p> <p>c) <b>Avaliação 03:</b> Produção de Capa de Revista/ Jornal da Revolução Francesa (3,0)</p>	

<b>Componente Curricular:</b> Língua Inglesa	<b>Professoras:</b> Michelli and Soraia
<p><b>Objetivo A1:</b> Desenvolver habilidades e competências em língua inglesa, nos diferentes eixos orientadores (oralidade, leitura, escrita, conhecimentos linguísticos e dimensão intercultural), partindo das temáticas de amizade e positividade, autoconhecimento e habilidades sutis.</p> <p><b>Conteúdos da retomada: Vocabulary:</b> Conjunctions; Articles (A x An); Some x Any; Countable x Uncountable; Intensifiers; Fruits x vegetables; School Subjects; How many x How Much. <b>Grammar:</b> Can (Ability, Permission, Possibility); Comparative x Superlative; Be going to x will; Simple Present x Simple Past.</p> <p><b>Conteúdos novos: Reading:</b> Comic Strip; Online Article; Dictionary entry; Cartoon; Advice Column; Quiz answers; Youtuber video; Web article; Instagram Post; Letter; Listicle; Audio letter and explanation; Motivational speech; TED-Ed talk. <b>Vocabulary:</b> Personality Adjectives; Prefixes (de-, dis-, un-); Modifiers and Adverbial Phrases; Leader Adjectives. <b>Grammar:</b> Zero Conditional; Future Will; Infinitive x gerund; Have to x Must.</p> <p><b>Composição de notas:</b></p> <p>a) <b>Avaliação 01:</b> Avaliação Globalizante (4,0)</p> <p>b) <b>Avaliação 02:</b> Avaliação Trimestral (3,0)</p> <p><b>Parte diversificada:</b></p> <p>c) <b>Avaliação 03:</b> Project – Product + Presentation (3,0)</p>	

<b>Componente Curricular:</b> Interioridade	<b>Professor:</b> Robert
<p><b>Objetivo A1:</b> Desenvolver a percepção de si, do outro e do que se encontra ao redor, vivenciando experiências integradoras, a fim de ampliar possibilidades de expressão e entendimento de suas emoções e sentimentos de forma acolhedora para consigo e o outro.</p> <p><b>Conteúdo:</b> Pensamento criativo. Expressão simbólica. Consciência corporal. Harmonização emocional. Crescimento espiritual.</p> <p><b>Composição de notas:</b></p> <p>a) <b>Avaliação 01:</b> Autoavaliação (3,0)</p> <p>b) <b>Avaliação 02:</b> Projeto Interdisciplinar: "Mitos e interioridade" -ERE/INT (4,0)</p> <p><b>Parte diversificada:</b></p> <p>c) <b>Avaliação 03:</b> Portfólio/Atividades do livro (3,0)</p>	

<b>Componente curricular:</b> Língua Portuguesa	<b>Professora:</b> Caroline
<p><b>Objetivo A1:</b> Ler e escutar textos orais, escritos e multimodais de diferentes gêneros pertencentes aos campos de atuação: jornalístico-midiático (editorial, notícia, reportagem, entrevista, crônica, podcast), atuação na vida pública (pesquisa de opinião), prática de estudo e pesquisa (roteiro, texto de divulgação de resultado de pesquisa), artístico-literário (crônica) desenvolvendo estratégias de leitura/ escuta e análise da materialidade linguística para compreensão crítica e proficiente nos diversos contextos de uso.</p> <p><b>Conteúdo:</b> Interpretação de reportagem, notícia, editorial, artigo de opinião, conto de mistério, tipos de sujeito e predicado, transitividade verbal, complemento do verbo e nominal, adjunto nominal e adverbial.</p> <p><b>Composição de Notas:</b></p> <p>a) <b>Avaliação 01:</b> Avaliação Globalizante (4,0)</p> <p>b) <b>Avaliação 02:</b> Avaliação Trimestral (3,0)</p> <p><b>Parte diversificada:</b></p> <p>c) <b>Avaliação 03: Trabalho com a obra literária: "O Fantasma da Ópera"</b> - Projeto interdisciplinar com Produção de Texto (2,0 + 1,0 = 3,0)</p>	

<b>Componente curricular:</b> Produção de Texto	<b>Professora:</b> Helen
<p><b>Objetivo B1:</b> Produzir textos escritos, orais e multimodais – debate, editorial, enquete, entrevista, roteiro de podcast, podcast - empregando tecnologias de informações e comunicação apropriando-se da linguagem escrita e falada para ampliação das possibilidades de participação social.</p> <p><b>Conteúdo:</b> argumentação, editorial, crônica, diferenças entre informações subjetivas e subjetivas.</p> <p><b>Composição de notas:</b></p> <p>a) <b>Avaliação 01:</b> Produção de editorial (4,0)</p> <p>b) <b>Avaliação 02:</b> Produção de texto subjetivo (3,0)</p> <p><b>Parte diversificada:</b></p> <p>c) <b>Avaliação 03: Trabalho com a obra literária: "O Fantasma da Ópera"</b> - Projeto interdisciplinar com Língua Portuguesa (2,0 + 1,0 = 3,0)</p>	

<b>Componente curricular:</b> Matemática	<b>Professoras:</b> Lígia Raquel e Valéria
<p><b>Objetivo A1</b> – Analisar situações-problema de diversos contextos que envolvem o campo numérico e algébrico, por meio da exploração de conhecimentos, propriedades e regularidades, para ampliar a compreensão sobre a Matemática e favorecer um posicionamento crítico na realização de previsão e de tomada de decisão.</p> <p><b>Conteúdo:</b> Números racionais; Triângulos e quadriláteros; Retas paralelas cortadas por uma transversal; Expressões algébricas; Polinômios; Produtos notáveis; Fatoração.</p> <p><b>Composição de Notas:</b></p> <p>a) <b>Avaliação 01:</b> Avaliação globalizante (4,0)</p> <p>b) <b>Avaliação 02:</b> Avaliação trimestral (3,0)</p> <p><b>Parte diversificada:</b></p> <p>c) <b>Avaliação 03:</b> Atividade de desenho geométrico (2,0)</p> <p>d) <b>Avaliação 04:</b> Atividade de retomada de conteúdos do trimestre (1,0)</p>	

<b>Componente curricular:</b> Ciências	<b>Professores:</b> Rodrigo Digiovani, Thais e Tereza
<p><b>Objetivo A1:</b> Analisar a influência dos movimentos da Terra e da Lua nos diferentes fenômenos astronômicos e climáticos, com base na análise de teorias e modelos representativos, a fim de compreender suas consequências para a natureza e para as atividades humanas em diferentes regiões do planeta.</p> <p><b>Conteúdo:</b> Luz e sombras, fases da Lua, eclipses, os climas da Terra e do Brasil – capítulos 1 e 2.</p> <p><b>Composição de Notas:</b></p> <p>a) <b>Avaliação 01:</b> Avaliação Globalizante (4,0)</p> <p>b) <b>Avaliação 02:</b> Avaliação Trimestral (3,0)</p> <p><b>Parte diversificada:</b></p> <p>c) <b>Avaliação 03:</b> Trabalho sobre fenômenos climáticos – entrega on-line + apresentação presencial (2,0)</p> <p>d) <b>Avaliação 04:</b> Tarefas (1,0)</p> <p><b>Objetivo B1:</b> Analisar os fenômenos da natureza e a história geológica da Terra – com base na caracterização de eventos climáticos, geológicos e evolutivos – para reconhecer as interferências humanas no equilíbrio ambiental e valorizar atitudes de respeito e cuidado com o planeta.</p> <p><b>Conteúdos:</b> Mudanças climáticas e seus impactos no planeta, eras geológicas da Terra, reino animal, evolução – capítulos 3 e 4.</p> <p><b>Composição de notas:</b></p> <p>a) <b>Avaliação 01:</b> Avaliação Globalizante (4,0)</p> <p>b) <b>Avaliação 02:</b> Avaliação Trimestral (3,0)</p> <p><b>Parte diversificada:</b></p> <p>c) <b>Avaliação 03:</b> Trabalho sobre fenômenos climáticos – entrega on-line + apresentação presencial (2,0)</p> <p>d) <b>Avaliação 04:</b> Tarefas (1,0)</p>	

<b>Componente curricular:</b> Geografia	<b>Professor:</b> Jody
<p><b>Objetivo A1:</b> Analisar a concentração, distribuição e mobilidade da população mundial, assim como as relações de poder, consumo e influência estabelecidas, com o propósito de explicar e propor soluções relacionadas às questões socioambientais da atualidade.</p> <p><b>Conteúdos:</b> População mundial; A população em movimento: migrações; O mundo atual; As questões ambientais do mundo atual.</p> <p><b>Composição de Notas:</b></p> <p>a) <b>Avaliação 01:</b> Avaliação Globalizante (4,0)</p> <p>b) <b>Avaliação 02:</b> Avaliação Trimestral (3,0)</p> <p><b>Parte diversificada:</b></p> <p>c) <b>Avaliação 03:</b> Pegada Ecológica Marista (2,0)</p> <p>d) <b>Avaliação 04 :</b> Atividade sobre Refugiados (1,0)</p>	

<b>Componente curricular:</b> Educação Física	<b>Professor(a):</b> Renato
<p><b>Objetivo A1:</b> Conhecer, vivenciar e compreender as danças de salão e esportes, identificando os elementos que as caracterizam, produzindo significados e apropriando-se de conhecimentos para se conscientizar da cultura gerada pelo movimento corporal, bem como a representações que carregam de sua cultura local.</p> <p><b>Conteúdos:</b> Esportes de campo, de rede, de invasão, de marca e precisão, Dança de Salão e Esportes de combate (Lutas do programa Olímpico) e conteúdos atitudinais.</p> <p><b>Composição de Notas:</b></p> <p>a) <b>Avaliação 01:</b> Esportes de Campo e de taco, de rede, de invasão - Avaliação prática (4,0)</p> <p>b) <b>Avaliação 02:</b> Esportes de Marca e Precisão - Atividade avaliativa prática (3,0)</p> <p><b>Parte diversificada:</b></p> <p>c) <b>Avaliação 03:</b> Esportes de Combate e Dança de Salão – Estuda (3,0)</p>	

<b>Componente curricular:</b> Conexão XXI	<b>Professores:</b> Tereza e Digiovani
<p><b>Objetivo A1:</b> Aprimorar a capacidade do estudante de expressar-se e argumentar em diferentes contextos e situações, tornando-o capaz de defender ideias e pontos de vista, mas também negociar e aceitar opiniões diferentes da sua. Promover, assim, a formação de estudantes críticos, criativos e curiosos, capazes de entender o mundo, realizar escolhas relacionadas ao seu futuro e intervir na sociedade de forma consciente, democrática, ética e responsável.</p> <p><b>Composição de Notas:</b></p> <p>a) <b>Avaliação 01:</b> Resenhas críticas/científicas (4,0)</p> <p>b) <b>Avaliação 02:</b> Debate e discussão em sala – Textos propostos (3,0)</p> <p><b>Parte diversificada:</b></p> <p>c) <b>Avaliação 03:</b> Autoavaliação individual (2,0)</p> <p>d) <b>Avaliação 04:</b> Participação e demais atividades (1,0)</p>	