



1º TRIMESTRE – 9º ANO - 2022

A composição de notas é um documento importante para o acompanhamento da rotina acadêmica de seu (sua) filho (a).

O (a) aluno (a) deve alcançar a nota 7,0 em todos os objetivos e trimestres. Caso não alcance, deverá fazer avaliação de recuperação ao final do trimestre, conforme calendário semestral. A nota obtida com a PARTE DIVERSIFICADA será somada à nota obtida na recuperação, que terá valor 7,0.

Salientamos algumas informações necessárias para o bom encaminhamento das atividades:

- ✓ **Tenha sempre em mãos o calendário escolar.**
- ✓ Observe os dias marcados para as avaliações e simulados.
- ✓ **AVALIAÇÕES GLOBALIZANTES:** avaliações elaboradas e aplicadas em toda a Rede Marista. Serão objetivas e englobarão os objetivos do trimestre em cada componente.
- ✓ **AVALIAÇÕES TRIMESTRAIS:** avaliações dos objetivos trimestrais, que priorizarão questões discursivas e argumentativas.
- ✓ Lembre-se que existirão **avaliações processuais** que serão ou não agendadas pelos professores e que possuem notas que compõem a do trimestre. O aluno que esteve ausente deve procurar o professor (a) para a realização da atividade perdida. Algumas serão realizadas via Plataforma TEAMS.
- ✓ **Acompanhe** as tarefas e os trabalhos escolares de seus filhos.
- ✓ Incentive-os à **prática diária de estudos**, conforme orientações.
- ✓ **Valorize** as metas atingidas.
- ✓ Observe atentamente a composição de notas para este trimestre.

Componente curricular: Arte	Professora: Cristiane
<p>Objetivo A1: Reconhecer a arte como construtora de identidades culturais, analisando seus percursos e contextos, a fim de desenvolver a autonomia e a crítica em suas criações e agregar conhecimentos à sua poética pessoal.</p> <p>Conteúdos: Cap.1 – diálogo entre presente e passado; Cap. 2 – A natureza como modelo; Cap. 3 – Dança – um diálogo do corpo com o mundo; Cap. 4 – A arte e a cultura da periferia</p> <p>Composição de Notas:</p> <p>a) Avaliação 01 – Arte abstrata – atividade de acolhimento e interação (1,5)</p> <p>b) Avaliação 02 – A natureza como modelo – pintura de uma paisagem (4,0)</p> <p>c) Avaliação 03 – Arte de rua – Hip-Hop – representar uma das linguagens do Hip-Hop por meio do desenho (1,5)</p> <p>Parte diversificada:</p> <p>d) Avaliação 04 – Exercícios livro + participação (3,0)</p>	

Componente Curricular: Ensino Religioso	Professor: Robert
<p>Objetivo A1: Discutir as ideias sobre a origem do mundo, o sentido da vida e da morte, explorando os pontos de vista de tradições religiosas, filosofias de vida, e de conhecimentos filosóficos e científicos, para que possa compreender de forma dialógica e complementar as diferentes explicações para o sentido da vida.</p> <p>Conteúdo: Tradições Religiosas e as visões sobre a história. As narrativas religiosas em seus contextos históricos e o cuidado com a Vida e o Planeta. Os discursos religiosos em relação aos conhecimentos científicos e implicações práticas. Concepções sobre a liberdade nas tradições religiosas.</p> <p>Composição de notas: a) Avaliação 01: Avaliação Trimestral (4,0) b) Avaliação 02: Projeto Interdisciplinar: "Meditação e Religião" - com Interioridade (3,0) Parte diversificada: c) Avaliação 03: Atividades, roteiro, participação, exercícios (3,0)</p>	

Componente curricular: Conexão XXI	Professoras: Lígia Raquel e Valéria
<p>Objetivo A1: Mobilizar raciocínio, conhecimentos e procedimentos matemáticos para analisar, compreender e refletir sobre diferentes situações e contextos, solucionando e propondo problemas, agindo e posicionando-se socialmente, de forma crítica, criativa, ética e solidária.</p> <p>Composição de Notas: a) Avaliação 01: Portifólio (7,0), sendo: Atividade portfólio 01 – (1,0) Construção de retas paralelas e perpendiculares, mediatriz, bissetriz. Atividade portfólio 02 – (2,0) Construção de triângulos com régua e compasso. Atividade portfólio 03 – (2,0) Construção de quadriláteros com régua e compasso. Atividade portfólio 04 – (2,0) Atividade avaliativa: Razão e Proporção. Parte diversificada: b) Avaliação 02: Construção do protótipo da casa sustentável (3,0)</p>	

Componente curricular: História	Professora: Lígia Melo
<p>Objetivo A1: Discutir teorias e práticas políticas aplicadas nos contextos brasileiro e europeu nas primeiras décadas do século XX para analisar tensões e conflitos nacionais e internacionais no período.</p> <p>Conteúdos: Brasil – Primeira República; Primeira Guerra Mundial; Revolução Russa; Período Entreguerras.</p> <p>Composição de Notas: a) Avaliação 01: Avaliação Globalizante (4.0) b) Avaliação 02: Avaliação Trimestral (3.0) Parte diversificada: c) Avaliação 03: Atividade Interdisciplinar (Hist/Geo) – Nação dos Sonhos (V3.0)</p>	

Componente curricular: Língua Inglesa	Professora: Soraia
<p>Objetivo A1: - Desenvolver habilidades e competências em língua inglesa, nos diferentes eixos orientadores (oralidade, leitura, escrita, conhecimentos linguísticos e dimensão intercultural), partindo das temáticas de cidadania digital, longlife learning e verificação de informações.</p> <p>Conteúdos: Conteúdos da retomada: <i>Personality adjectives; Leader adjectives; Zero Conditional; Giving Advice; Determiners and Quantifiers; Have x Must; Will: Promises, offers and decisions.</i></p> <p>Conteúdos novos: Gerunds; Modals; the Genitive Case ('s); Verb + ing + to + infinitive; Present Perfect 1 (have you ever...) and How long x How far.</p> <p>Vocabulário: Além do vocabulário já estudado (vocabulário básico e apropriado ao nível); vocabulário referente às unidades <i>Welcome, 1, 2 e 3. (Countable and uncountable nouns; agreeing and disagreeing expressions; linking words; feeling adjectives and presentation phrases.</i></p> <p>Gênero Textual: <i>Fable; article; opinion piece; book citation; academic essay and cartoons.</i></p> <p>Composição de Notas:</p> <p>a) Avaliação 01: Avaliação Globalizante (4,0)</p> <p>b) Avaliação 02: Avaliação Trimestral (3,0)</p> <p>Parte diversificada:</p> <p>c) Avaliação 03: Project – Product + Presentation (3,0)</p>	

Componente curricular: Interioridade	Professor: Hallen
<p>Objetivo A1: Desenvolver a percepção de si, do outro e do que se encontra ao redor, vivenciando experiência integradoras, a fim de ampliar possibilidades de expressão e entendimento de suas emoções e sentimentos de forma acolhedora para consigo e o outro.</p> <p>Conteúdos: Pensamento criativo; Expressão simbólica.</p> <p>Composição de Notas:</p> <p>a) Avaliação 01: Projeto Interdisciplinar “Meditação e as Religiões” - INT e ERE (4,0)</p> <p>b) Avaliação 02: Autoavaliação (3,0)</p> <p>Parte diversificada:</p> <p>c) Avaliação 03: Portfólio e Atividades do Livro (3,0)</p>	

Componente curricular: Produção de Texto	Professoras: Silmara e Helen
<p>Objetivo B1: Produzir textos escritos, orais e multimodais – seminário, carta aberta, reportagem de ficção científica, cartaz, debate, júri simulado - empregando tecnologias de informações e comunicação apropriando-se da linguagem escrita e falada para ampliação das possibilidades de participação social.</p> <p>Conteúdos: Artigo de opinião, carta, ficção científica, cartaz de campanha para conscientização.</p> <p>Composição de notas:</p> <p>a) Avaliação 1: Produção de campanha - Cartaz para conscientização. (4,0)</p> <p>b) Avaliação 2: Avaliação Trimestral - Ficção científica. (3,0)</p> <p>Parte diversificada:</p> <p>c) Avaliação 3: Cápsula do tempo em forma de carta. (3,0)</p>	

Componente curricular: Língua Portuguesa	Professor: Francisco
<p>Objetivo A1: Mobilizar, no exercício de cada prática de linguagem, estratégias de comunicação e variedades linguísticas apropriadas às intencionalidades e às especificidades dos gêneros textuais dos campos de atuação: vida pública (júri, carta-aberta), jornalístico-midiático (reportagem, artigo de opinião, seminário, cartaz, debate), artístico literário (conto de ficção científica), prática de estudo e pesquisa (enquete e pesquisa).</p> <p>Conteúdos: Fatores de textualidade extralinguísticos; estratégias de leitura: contexto de produção e circulação, ideia central, ideias implícitas e explícitas, inferências textuais, interpretação e construção de proposta de intervenção; utilização de argumentos (citação, alusão, referência); intertextualidade; sentido conotativo e denotativo; função social; características gêneros literários e não literários em estudo; norma-padrão e variações linguísticas; orações coordenadas (sindéticas e assindéticas); conjunções coordenativas (relação semântica); pontuação e aspectos de coerência e coesão nas relações de sentido. Leitura das obras literárias do trimestre: “Procura-se um coração”, de Lúcia Seixas – Editora FTD “A revolução dos bichos”, de George Orwell. Companhia das Letras.</p> <p>Composição de Notas:</p> <p>a) Avaliação 01: Avaliação Globalizante (4,0)</p> <p>b) Avaliação 02: Avaliação trimestral – Leitura - livro 1, interpretação e análise linguística (3,0)</p> <p>Parte diversificada:</p> <p>c) Avaliação 03: Tarefas de casa (1,0)</p> <p>d) Avaliação 04: Projeto literário - livro 2 (2,0)</p>	

Componente curricular: Geografia	Professores: Jody e Luiz Carlos
<p>Objetivo A1: – Examinar os diferentes aspectos do processo de globalização, estabelecendo conexões com a regionalização mundial e a diversidade étnico-cultural, a fim de julgar situações que envolvam conflitos e tensões na Europa e na Ásia.</p> <p>Conteúdos A1: Regionalizações da Europa, da Ásia e da Oceania; Grandes conflitos e tensões socioeconômicas; Relações de poder entre os países do mundo; Sistemas políticos mundiais e suas influências na organização social; Grandes conflitos e tensões socioeconômicas; Relações de poder entre os países do mundo; Sistemas políticos mundiais e suas influências na organização social.</p> <p>Composição de Notas:</p> <p>a) Avaliação 01: Avaliação Globalizante - A1 (4,0)</p> <p>b) Avaliação 02: Avaliação Trimestral - A1 (3,0)</p> <p>Parte diversificada:</p> <p>c) Avaliação 03: Nação dos Sonhos – Trabalho interdisciplinar – Geografia e História (3,0)</p>	

Componente curricular: Ciências	Professor: Rodrigo Dígiovani
<p>Objetivo A1: Investigar a estrutura, a composição e a origem do Universo, bem como os princípios da ondulatória - por meio da análise de teorias, representações e modelos científicos construídos ao longo da história – para avaliar as aplicações destes conhecimentos em diferentes contextos.</p> <p>Conteúdo: Origem e composição do universo (galáxias, estrelas, sistema solar); gravitação universal; classificação e características das ondas; características do som; fala e audição.</p> <p>Composição de Notas: a) Avaliação 01: Avaliação Globalizante (4,0) b) Avaliação 02: Avaliação Trimestral (3,0) Parte diversificada: c) Avaliação 03: Trabalho sobre o universo, galáxias, estrelas e o sistema solar: entrega on-line + apresentação presencial (2,0) d) Avaliação 04: Tarefas (1,0)</p>	
<p>Objetivo B1: Analisar o comportamento das ondas eletromagnéticas e suas aplicações de forma geral e, em particular, o comportamento da luz, interpretando modelos científicos a fim de relacionar com processos naturais ou tecnológicos.</p> <p>Conteúdo: O espectro eletromagnético; tipos e usos da radiação eletromagnética; a luz visível e cores; reflexão (espelhos) e refração (lentes); visão.</p> <p>Composição de Notas: a) Avaliação 01: Avaliação Globalizante (4,0) b) Avaliação 02: Avaliação Trimestral (3,0) Parte diversificada: c) Avaliação 03: Relatório de aula prática: princípios da óptica, lentes e espelhos (2,0) d) Avaliação 04: Tarefas (1,0)</p>	

Componente curricular: Matemática	Professores: Luciana e Marcelo
<p>Objetivo A1: – Observar sistematicamente aspectos quantitativos e qualitativos da realidade, estabelecendo interrelações entre eles, por meio do uso do conhecimento matemático (aritmético, geométrico, métrico, algébrico, estatístico, combinatório, probabilístico) na produção de argumentos consistentes.</p> <p>Conteúdos: Conjuntos numéricos: números naturais aos reais, operações com números racionais, relações entre os conjuntos numéricos; Potenciação: definição, propriedades, potência de base 10, notação científica; Radiciação: definição, propriedades, relação entre potenciação e radiciação. Equação do 1º grau: definição, resolver situações-problemas; Sistema de Equações do 1º grau, Inequações do 1º grau; Equação do 2º grau ou Quadrática: definição, classificação, resoluções de equações do 2º grau. Estatística: gráficos; Medidas de Tendência Central: média aritmética simples e ponderada, moda e mediana; Noções Básicas de Probabilidade.</p> <p>Composição de Notas: a) Avaliação 01: Avaliação Globalizante (4,0) b) Avaliação 02: Avaliação Trimestral (3,0) Parte diversificada: c) Avaliação 03: Atividade com exercícios diversos abordando o objetivo A1 (2,0) d) Avaliação 04: Atividade com exercícios diversos abordando o objetivo A1 (1,0)</p>	

Componente curricular: Educação Física

Professor: Natã

Objetivo A1 Vivenciar as práticas corporais, reconhecendo-as como integradoras da relação sujeito e ambiente, ampliando a compreensão sobre a produção dos significados e da produção cultural a partir da vivência prática dos diferentes esportes tematizados.

Conteúdos: Esportes de rede/parede, esportes campo e taco, esportes de invasão e esportes de marca.

Composição de Notas:

a) Avaliação 01: Atividade prática sobre Esportes de Marca (3,5)

b) Avaliação 02: Atividade teórica sobre Esportes de Invasão (3,5)

Parte Diversificada:

c) Avaliação 03: Participação e atividades práticas (3,0)